

Le XIXème siècle

Le néoclassicisme



Jacques-Louis David, *Le Serment des Horaces*, 330x425 cm, 1784.

Le romantisme



Théodore Géricault, *Le radeau de la Méduse*, huile sur toile, 491x716 cm, 1819.

Le romantisme



Eugène Delacroix, *La liberté guidant le peuple*, huile sur toile, 260x325 cm, 1830.

Le réalisme



Jean-François Millet, *Les Glaneuses*, huile sur toile, 83x110 cm, 1857.