

## PEAC

### Rappel sur l'épreuve orale :

- présenter l'un des objets d'étude dans le cadre de l'histoire des arts, ou l'un des projets qu'il a menés dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis.

- présentation individuelle ou en groupe.

### Définition parcours :

une acquisition progressive de connaissances et de compétences qui s'accroissent tout au long du cheminement de l'élève

**PEAC** = élève créateur, acteur d'un projet

**Histoire des arts** = élève observateur, lecteur

### Propositions :

- classeur avec quatre intercalaires, classeur qui suivra l'élève tout le cycle 4. A chaque projet mené, on prépare une fiche avec les éléments principaux (présentation générale, descriptif, interprétation...)

- modification de la fiche guide proposée par Mme Monnier

- M. Guillou se propose d'aider tous les élèves de 3ème pour la création de leur diaporama.

- Créer un classeur, accessible en salle des professeurs, qui sera abondé par les professeurs qui ont travaillé les œuvres, sorties avec les élèves.

- Dans le jury : un professeur expert / un professeur non initié

|             | <b>Lecteur, observateur</b>  | <b>Créateur</b>  |
|-------------|--|--|
| <b>6ème</b> | Musée de la Chemiserie : voir une expo temporaire<br><br>Collégien au théâtre  | Glee, théâtre, chorale (clubs),<br>EPI Graines de mystère (arts pla+SVT) |
| <b>5ème</b> | Saint Marcel/Argentomagus : faire le lien entre l'Antiquité et le Moyen-Age<br><br>Sortie Avant-Scène, pièce de théâtre, réécriture d'une pièce de Feydeau<br><br>Collégien au théâtre | APA danse (partenariat Equinoxe)<br><br>Glee, théâtre, chorale (clubs)   |
| <b>4ème</b> | Musée de la Chemiserie : voir une expo temporaire (révolution industrielle)<br><br>Collégien au théâtre (EPI Stimulation auditive et visuelle musique+SVT M.Folk)                      | Glee, théâtre, chorale (clubs)<br><br>EPS cirque/danse                   |
| <b>3ème</b> | Collégien au théâtre   | Glee, théâtre, chorale (clubs)<br><br>Corps en scène                     |

**= au moment où les spectacles, sorties sont programmés, il faut que le professeur-organisateur prenne l'initiative de prévenir les collègues pour qu'ils puissent s'insérer au projet. :-)**